



SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM KJØPER VIKTIG VERK AV TORI WRÅNES

SKMU Sørlandets Kunstmuseum har gått til innkjøp av Tori Wrånes' performance-video *Your Next Vacation Is Calling* til museets samling.

Tori Wrånes (f. 1978) har de siste årene markert seg som en av landets fremste samtidskunstnere. Med sin blanding av performance, skulptur, installasjon og video har hun gjennomført en lang rekke performance-produksjoner og utstillinger over hele verden. Wrånes er for tiden høyaktuell med separatutstillingen *Hot Pocket* på Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, og det er fra denne utstillingen SKMU har gjort innkjøpet.

Konservator Frank Falch, forteller litt om hvorfor museet er opptatt av kunstnerskapet til Wrånes.

MARKANT KUNSTNER FRA SØRLANDET

-Tori Wrånes er født og oppvokst i Kristiansand og viste tidlig at hun hadde et helt særegent uttrykk på tvers av genre. Siden vi er et regionalt kunstmuseum for Agder, har det vært helt naturlig å følge med på det hun foretar seg. Wrånes ble tildelt Sparebanken Pluss Kunstnerpris her på museet i 2010. Siden da har museet gått til innkjøp av skulpturen *Fantasistormen* (2013) som er en bearbeiding av skulpturen som ble sensurert fra en barnehage i Kristiansand, og performancefotoet *The Opposite is Also True* (2010-13), forklarer Falch. Og nå er vi stolte av å ha sikret enda et viktig verk til samlingen, avslutter han.

MONUMENTALT OG VIKTIG VERK

Your Next Vacation Is Calling er en videoprojeksjon på tre skjermer, filmet fra en performance Tori Wrånes gjorde i samarbeid med venner og samarbeidspartnere i 2014 på Lilith Performance Studio i Malmø. Else-Brit Kroneberg forklarer noe om hvorfor akkurat dette verket ble valgt.

- Da vi så utstillingen i lokalene til Museet for Samtidskunst, som inngår i Nasjonalmuseet, pekte vi på flere verk som interessante, men nettopp denne videoen fremstod som et hovedverk i utstillingen. Det er en storslått og fascinerende video på tre store projeksjonsskjermer. Den fungerer godt som et selvstendig verk, samtidig som det er en dokumentasjon av en performance, sier hun. I tillegg ble performansen skapt som en direkte respons på sensuren av skulpturen vi allerede har i samlingen vår, fortsetter hun.

- Det er en suggerende, til dels urovekkende verden Wrånes leder oss inn i, skyter kollega Karl Olav Segrov Mortensen inn, der flere av virkemidlene Wrånes senere har brukt dukker opp for første gang, forklarer han. I en verden der maling er kastet vilt rundt, og der møbler både henger på veggen og svever, følger vi en flokk mennesker med ryggsekker, delvis dekket og fordreid av maling og en silikonaktig hinne. Akkompagnert av Wrånes trollaktige sang ser det ut som de er fanget i en serie av treningsøvelser og gjentakende bevegelser de aldri kommer ut av, beskriver han.



SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM

- Vi er veldig fornøyd med dette innkjøpet, konstaterer de tre. Det står godt som et selvstendig verk, samtidig som det kan gå inn i mange sammenhenger her på museet, konkluderer de til slutt.

Sørlandets Kunstmuseum regner med å vise Your Next Vacation Is Calling i 2019.

Kontaktpersoner: Karl Olav Segrov Mortensen tlf: 92400504, e-post: karl@skmu.no
Else-Brit Kroneberg tlf: 40871244, e-post: else-brit@skmu.no
Frank Falch tlf: 99355426, e-post: frank@skmu.no