

SKMU SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

PROGRAM FOR 8.-10. TRINN HØST/VINTER 2011



Susanna Majuri: *High Tide*, 2006, Fotografi.

**Vi går en spennende høst i møte på SKMU!
Velkommen til å delta på våre omvisninger og aktiviteter
tilrettelagt for 5.-7. trinn i grunnskolen.**

Alle våre tilbud er gratis!

For mer info og bestilling kontakt formidlingsansvarlig Karl Olav Segrov
Mortensen på e-post: karl.olav@skmu.no eller tlf: 38074917

SCREAMING FROM THE MOUNTAIN. LANDSCAPES AND VIEWPOINTS > 25.09.2011



Linn Pedersen: *Prison Yard #1*, 2005.

I den storslåtte landskapsutstillingen **SCREAMING FROM THE MOUNTAIN. LANDSCAPES AND VIEWPOINTS** viser vi eldre kunst i skjønn forening med ny kunst. Med et bredt spekter av uttrykksformer og medier som maleri, skulptur, keramikk, tegning, installasjoner, foto og video er utstillingen et godt sted for å sammenligne hvordan kunstnere på ulike måter og til ulike tider har arbeidet med landskapet. Hvordan forstår vi våre omgivelser, og hvordan forsøker vi å finne oss til rette i dem, tilpasse oss eller ta kontroll over dem. Hva sier eventuelt landskapet om den som ser på det, eller den som har avbildet det.

For ungdomstrinnene legger vi opp til varierte omvisninger på 60 min hvor vi ser på ulike tilnærminger til landskapsgenren.



Sanna Kannisto: *Frog Studies*4, 2003.

I forbindelse med utstillingen med den finske kunstneren Sanna Kannisto har DKS Vest-Agder Fylkeskommune tilbudt skoler i Kristiansand et besøk til verkstedet KUNSTENS NATUR i perioden 7. nov – 2. des. Vi setter elevene inn i Kannistos arbeid med naturavbildninger og konstruerte sammenhenger, og tar dette videre inn i verkstedet hvor elevene får jobbe med stillebenfotografi.

Resten av utstillingsperioden kan dette gjennomføres for andre skolegrupper som ønsker det. Skolene som ikke kommer i regi Fylkeskommunen må da selv besørge transport.

Sanna Kannistos (f. 1974, Finland) kunstneriske prosjekt har til nå tatt utgangspunkt i flere forskningsturer hun har hatt til biologiske feltstasjoner i Brasil, Fransk Guyana og Costa Rica i årene 2000-2006. Ved hjelp av video og fotografi tar hun oss med dypt inn i regnskogen til en eksotisk og rik verden av planter, dyr og naturvitenskapelig forskningsarbeid. Her avdekker hun både frodighet, skjønnhet og en god porsjon underfundig humor. I tillegg til utstillingen på SKMU lager Kannisto en unik installasjon i ridehuset på Agder Naturmuseum og botaniske hage.

JAN CHRISTENSEN 15.10.2011 > 15.01.2012



Jan Christensen: *Painting Myself Into a Corner*, 2004

Jan Christensen (f. 1977, København) har et sammensatt kreativt univers hvor han henter elementer fra andre visuelle uttrykk som graffiti og grafisk design. Samtidig har Christensen en leken tilnærming til ord, betydninger, rom og publikums forventninger til kunst. Ofte får dette sitt utløp i store fargesprakende veggmalerier.

I våre omvisninger fokuserer vi på Christensens bruk av rom og hvordan betydninger er avhengig av sammenhenger og hvem som ser. For klasser som ønsker det vil vi gjennomføre en ordsmie som nettopp ser på forholdet mellom ord, sammenheng og betydning.

PILVI TAKALA 15.10.2011 > 20.11.2011



Pilvi Takala: *Real Snow White*, 2009.

Pilvi Takala (f. 1981 i Finland) arbeider med video hvor hun viser sine små hverdagslige inngrep i ulike institusjoner. Ofte bryter Takala små sosiale koder og avdekker på den måten en mistenksomhet som ofte ikke tåler dagens lys. I en av videoene, *Real Snow White*, utfordrer hun Disneykonsernets kontrollrutiner ved å troppe opp utenfor Euro Disney i Frankrike iklødd et snøhvitkostyme. Barn går ofte utkledd på denne måten, men hvordan reagerer vaktene når plutselig en voksen dame går utkledd slik?

Vi tilbyr visninger for ungdomstrinnet hvor vi diskuterer Takalas performancekunst og reflekterer over ulike sosiale koder og hva som skjer når vi bryter dem.

I høst er det også mulig å gå på egenhånd og se følgende utstillinger:

PUNKTKUNST - DAVID SYLVIAN OG ATSUSHI FUKUI

01.09.2011 > 09.10.2011



David Sylvian. Foto: Samadhisound.

Under årets Punktfestival lager komponist, produsent og musiker David Sylvian (f. 1958 i London) i samarbeid med kunstneren Atsushi Fukui (f. 1966 i Japan) installasjonen *Uncommon Deities* i Sal 1 på SKMU. I installasjonen vil de to kombinere lydopptak, lyseffekter, veggmaleri og malerier på papir.

PETER CALLESEN / ENGLENE KOMMER!

26.11.2011 > 22.01.2012



Peter Callesen: *Distant Wish* (detalj), 2006.

Peter Callesen (f. 1967, Danmark) er mest kjent for sine utkuttete verk i papir og kartong. Callesen arbeider ofte med eksistensielle temaer: Hvorfor er vi her? Hva kan meningen med det hele være? Eksisterer det noen andre sannheter enn de mest opplagte?

I forbindelse med Callesens utstilling i Sal 1, inviterer vi skoleelever og barnehagebarn til å lage et stemningsfullt englerom sammen med oss. Vi håper så mange som mulig vil komme å undre seg over Callesens utstilling, og etterpå kjenne på adventsstemningen i englerommet.



FØLG MED PÅ VÅRE HJEMMESIDER www.skmu.no

SØRLANDETS
KUNSTMUSEUM