

# SKMU SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

## PROGRAM FOR 1.-4. TRINN HØST/VINTER 2011



Susanna Majuri: *High Tide*, 2006, Fotografi.

**Vi går en spennende høst i møte på SKMU!  
Velkommen til å delta på våre omvisninger og aktiviteter  
tilrettelagt for 1.-4. trinn i grunnskolen.**

**Alle våre tilbud er gratis!**

For mer info og bestilling kontakt formidlingsansvarlig Karl Olav Segrov  
Mortensen på e-post: [karl.olav@skmu.no](mailto:karl.olav@skmu.no) eller tlf: 38074917

# SCREAMING FROM THE MOUNTAIN. LANDSCAPES AND VIEWPOINTS > 25.09.2011



Isaac Julien: *True North*, 2004.

I den storslåtte landskapsutstillingen SCREAMING FROM THE MOUNTAIN legger vi ut på ekspedisjon med elevene. Ruten blir til gjennom avstemming som til slutt fører oss til et bestemt landskap. Underveis prater vi om ulike landskap og hva som kreves av ulike ekspedisjoner. Ved veis ende planter vi et ekspedisjonsflagg, tar som seg hør og bør et gruppebilde, og fyller ut en ekspedisjonslogg.

Max antall barn pr gruppe: 30

Varighet: 45 min

SANNA KANNISTO 15.10.2011 > 15.01.2012



Sanna Kannisto: *Frog Studies4*, 2003.

Sanna Kannistos (f. 1974, Finland) kunstneriske prosjekt har til nå tatt utgangspunkt i flere forskningsturer hun har tatt til biologiske feltstasjoner i Brasil, Fransk Guyana og Costa Rica i årene 2000-2006. Ved hjelp av video og fotografi tar hun oss med dypt inn i regnskogen til en eksotisk og rik verden av planter, dyr og naturvitenskapelig forskningsarbeid, og avdekker for oss både frodighet, skjønnhet og en god porsjon underfundig humor. I tillegg til utstillingen på SKMU lager Kannisto en unik installasjon i ridehuset på Agder Naturmuseum og botaniske hage.

Vi tar med oss elevene og ser på hvordan Kannisto avbilder naturen, og hvordan Kannisto av og til ”jukser” med naturen for å få bestemte bilder.

JAN CHRISTENSEN 15.10.2011 > 15.01.2012



Jan Christensen: *Painting Myself Into a Corner*, 2004

Jan Christensen (f. 1977, København) har et sammensatt kreativt univers hvor han henter elementer fra andre visuelle uttrykk som graffiti og grafisk design. Samtidig har Christensen en leken tilnærming til ord, betydninger, rom og publikums forventninger til kunst. Ofte får dette sitt utløp i store fargesprakende veggmalier.

#### MALE ORD

I forbindelse med Christensens utstilling tar vi imot grupper på 15 elever på småtrinnet. I løpet av 1 1/2 time får de utforske utstillingen og jobbe med å male ord i verkstedet.

Fortløpende bestilling i hele utstillingsperioden!

#### PETER CALLESEN / ENGLENE KOMMER!

26.11.2011 > 22.01.2012



Peter Callesen: *Distant Wish* (detalj), 2006.

I forbindelse med danske Peter Callesens utstilling i Sal 1, inviterer vi småtrinns elever til å lage et stemningsfullt englerom sammen med oss. Vi håper så mange som mulig vil komme å undre seg med oss over Callesens utstilling, og etterpå henge opp sine papirengler.

Peter Callesen (f. 1967, Danmark) er mest kjent for sine utkuttete verk i papir og kartong. Callesen arbeider ofte med eksistensielle temaer: Hvorfor er vi her? Hva kan meningen med det hele være? Eksisterer det noen andre sannheter enn de mest opplagte?

**Til dette prosjektet trenger vi å vite hvor mange som ønsker å delta. Vær vennlig å melde interesse fra din skole eller klasse innen.**

**1. oktober**

I høst er det også mulig å gå på egenhånd og se følgende utstillinger:

**PUNKTKUNST - DAVID SYLVIAN OG ATSUSHI FUKUI**

**01.09.2011 > 09.10.2011**



David Sylvian. Foto: Samadhisound.

Under årets Punktfestival lager komponist, produsent og musiker David Sylvian (f. 1958 i London) i samarbeid med kunstneren Atsushi Fukui (f. 1966 i Japan) installasjonen Uncommon Deities i Sal 1 på SKMU. I installasjonen vil de to kombinere lydopptak, lyseffekter, veggmaleri og malerier på papir.

PILVI TAKALA 15.10.2011 > 20.11.2011



Pilvi Takala: *Real Snow White*, 2009.

Pilvi Takala (f. 1981 i Finland) arbeider med video hvor hun viser sine små hverdagslige inngrep i ulike institusjoner. Ofte bryter Takala små sosiale koder og avdekker på den måten en mistenksomhet som ofte ikke tåler dagens lys. I en av videoene, *Real Snow White*, utfordrer hun Disneykonsernets kontrollrutiner ved å troppe opp utenfor Euro Disney i Frankrike ikledd et snøhvitkostyme. Barn går ofte utkledd på denne måten, men hvordan reagerer vaktene når plutselig en voksen dame går utkledd slik?



FØLG MED PÅ VÅRE HJEMMESIDER [www.skmu.no](http://www.skmu.no)

SØRLANDETS  
KUNSTMUSEUM