

# SKMU SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

PROGRAM FOR 5.-7. TRINN HØST/VINTER 2011



Susanna Majuri: *High Tide*, 2006, Fotografi.

**Vi går en spennende høst i møte på SKMU!  
Velkommen til å delta på våre omvisninger og aktiviteter  
tilrettelagt for 5.-7. trinn i grunnskolen.**

**Alle våre tilbud er gratis!**

For mer info og bestilling kontakt formidlingsansvarlig Karl Olav Segrov  
Mortensen på e-post: [karl.olav@skmu.no](mailto:karl.olav@skmu.no) eller tlf: 38074917



Antti Laitinen: *It's My Island*, 2007.

I forbindelse med den storslåtte landskapsutstillingen **SCREAMING FROM THE MOUNTAIN. LANDSCAPES AND VIEWPOINTS** arrangerer vi i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken i Kristiansand kommune verkstedet **LANDSKAPSARKITEKTEN**.

Mennesket har en iboende vilje til å forme sine omgivelser. Et tema flere av kunstnerne i utstillingen arbeider med på ulike måter. Vi ser litt på noen av de ulike landskapene og bygger gruppevis egne miniatyrlandskap i verkstedet etterpå.

Tilbudet er allerede sendt ut til noen skoler fra DKS med dekket transport. Dersom flere ønsker å delta har vi ledige plasser kl 11 hver dag i perioden. Skolen må da selv sørge for transport.

Max antall barn pr gruppe: 30

Varighet: 90 min



Sanna Kannisto: *Frog Studies*4, 2003.

I forbindelse med utstillingen med den finske kunstneren Sanna Kannisto har DKS Vest-Agder Fylkeskommune tilbudt skoler i Kristiansand et besøk til verkstedet KUNSTENS NATUR i perioden 7. nov – 2. des. Vi setter elevene inn i Kannistos arbeid med naturavbildninger og konstruerte sammenhenger, og tar dette videre inn i verkstedet hvor elevene får jobbe med stillebenfotografi.

Resten av utstillingsperioden kan dette gjennomføres for andre skolegrupper som ønsker det. Skolene som ikke kommer i regi Fylkeskommunen må da selv besørge transport.

Sanna Kannistos (f. 1974, Finland) kunstneriske prosjekt har til nå tatt utgangspunkt i flere forskningsturer hun har hatt til biologiske feltstasjoner i Brasil, Fransk Guyana og Costa Rica i årene 2000-2006. Ved hjelp av video og fotografi tar hun oss med dypt inn i regnskogen til en eksotisk og rik verden av planter, dyr og naturvitenskapelig forskningsarbeid. Her avdekker hun både frodighet, skjønnhet og en god porsjon underfundig humor. I tillegg til utstillingen på SKMU lager Kannisto en unik installasjon i ridehuset på Agder Naturmuseum og botaniske hage.

**JAN CHRISTENSEN    15.10.2011 > 15.01.2012**



Jan Christensen: *Painting Myself Into a Corner*, 2004

Jan Christensen (f. 1977, København) har et sammensatt kreativt univers hvor han henter elementer fra andre visuelle uttrykk som graffiti og grafisk design. Samtidig har Christensen en leken tilnærming til ord, betydninger, rom og publikums forventninger til kunst. Ofte får dette sitt utløp i store fargesprakende veggmalerier.

I våre omvisninger fokuserer vi på Christensens bruk av rom og hvordan betydninger er avhengig av sammenhenger og hvem som ser.

**PETER CALLESEN / ENGLENE KOMMER!**

**26.11.2011 > 22.01.2012**



Peter Callesen: *Distant Wish* (detalj), 2006.

I forbindelse med danske Peter Callesens utstilling i Sal 1, inviterer vi skoleelever og barnehagebarn til å lage et stemningsfullt englerom sammen med oss. Vi håper så mange som mulig vil komme å undre seg med oss over Callesens utstilling, og etterpå henge opp sine papirengler.

Peter Callesen (f. 1967, Danmark) er mest kjent for sine utkuttete verk i papir og kartong. Callesen arbeider ofte med eksistensielle temaer: Hvorfor er vi her? Hva kan meningen med det hele være? Eksisterer det noen andre sannheter enn de mest opplagte?

**Til dette prosjektet trenger vi å vite hvor mange som ønsker å delta. Vær vennlig å melde interesse fra din skole eller klasse innen.**

**1. oktober**

I høst er det også mulig å gå på egenhånd og se følgende utstillinger:

**PUNKTKUNST - DAVID SYLVIAN OG ATSUSHI FUKUI**

**01.09.2011 > 09.10.2011**



David Sylvian. Foto: Samadhisound.

Under årets Punktfestival lager komponist, produsent og musiker David Sylvian (f. 1958 i London) i samarbeid med kunstneren Atsushi Fukui (f. 1966 i Japan) installasjonen Uncommon Deities i Sal 1 på SKMU. I installasjonen vil de to kombinere lydopptak, lyseffekter, veggmaleri og malerier på papir.

PILVI TAKALA 15.10.2011 > 20.11.2011



Pilvi Takala: *Real Snow White*, 2009.

Pilvi Takala (f. 1981 i Finland) arbeider med video hvor hun viser sine små hverdagslige inngrep i ulike institusjoner. Ofte bryter Takala små sosiale koder og avdekker på den måten en mistenksomhet som ofte ikke tåler dagens lys. I en av videoene, *Real Snow White*, utfordrer hun Disneykonsernets kontrollrutiner ved å troppe opp utenfor Euro Disney i Frankrike ikledd et snøhvitkostyme. Barn går ofte utkledd på denne måten, men hvordan reagerer vaktene når plutselig en voksen dame går utkledd slik?



FØLG MED PÅ VÅRE HJEMMESIDER [www.skmu.no](http://www.skmu.no)

SØRLANDETS  
KUNSTMUSEUM